

感谢赞美主的话语!

愿颂赞荣耀和权柄都归给我们在天上的父!



新加坡陈英俊医生 供稿

启示录 20:4-21:8 节

思考问题:

终极实情的七异象 (三)

1. 异象五: 教会 (20:4-10)

在这段经文中, 约翰描述了二组圣徒: 为神之道的殉道者和为真理而活的人, 他们将来的结局。他们都复活了, 与基督一同作王一千年 (20:4b)。这些人要坐在审判的宝座上与基督一同审判世界和邪恶的人。教会在这里也预表了是基督的新妇, 要洁淨自己, 穿上光明洁白的细麻衣来迎接新郎基督。教会在这里扮演了一个独特的角色:

a. 复活

第五节说: 这是头一次的复活。其余的死人没有复活, 直到那一千年完了。这句话与撒旦受绑一千年同样费解。这一千年的开始是头一次的复活。在其中有分的是为着基督而被斩首的人。故此, 这是死后发生的事。他们在其中担任审判者的角色, 如林前 6:2-3 节所说: 教会的权柄乃是要审判世人和天使, 不论这在那世界上发生, 这一千年必定是将来的事。

但这一切又全部在 5a 节的大复活之前发生的。千禧年其实是现在教会时代的

另一个象征而已。第 4 至 6 节所写也可以是我们今世的经历, 我们已经是神的君王和祭司了 (彼前 2:9)。保罗也告诉我们教会的权柄是什么 (林前 6:2-3), 为要叫她知道自己确实有能力审理今生的事。头一次的复活也可以理解为新约所说的出死入生, 即是重生的事。

b. 得胜

第 7 节是第四和第五个异象汇合而为一。那一年, 即是圣徒作王, 又是魔鬼受制的时期, 在惨烈的战争中结束了。名称地点不同, 但这样宇宙性, 决断性的战争只有一场: 就是之前提到的哈米吉多顿大战, 世上众王集合迎向全能神的那日 (启 16:14 节下)。这也是十角之王与万王之王羔羊的决战 (启 17:14), 也是第三个异象所描写的一场战争 (启 19:19-21)。

兽和地上的君王並他们的众军都聚集, 要与骑白马的並他的军兵争战, 结果全军覆没。不论是那一场战争, 所有战果都是看见敌方一败涂地, 万劫不复。这说明了约翰是从不同的角度记述同一件事, 历史上最后一场战争。这个异象的预言在以西结书 38:2 节中也有出现过: 玛各地的歌革。帖后 1:7 告诉我们: 主耶稣同他有能力的天使, 从天上在火焰中显现。撒旦要昼夜受痛

苦, 直到永永远远。终极真相是基督和跟随者得胜, 永远活着, 撒旦和跟随者永远受死。每一天, 人都在两者之间作出取舍——趁着还有机会的时候!

2. 异象六:

最后审判 (20:11-15)

这段经文讲述的是历史背后的真相, 展示了善与恶的斗争实况, 是涉及了旧世代与新世代之争。旧世代是撒旦篡夺王位成为世界之王, 在旧世代中掌权。但神国度一开始, 新与旧就重叠在一起, 争斗不休。新世代在基督降生之日开始, 旧世代在基督降临之日告终止。两个都是确定的历史日期。19 至 21 节·所写的仍是同一个故事, 而此处千禧年的开始与终结, 刚好与三半的开始与终结完全吻合, 但内容全部简化了。

a. 异象内容

第 12 节基督道成肉身的历史布局和第 13, 14 章复杂的斗争, 全部被化为线条清晰的大纲。这场历史背后的戏剧, 头五个异象简要地展示了基督的胜利, 撒旦的失败, 及争夺的场所, 即是教会。

这里的第六段与之前经文的第六段也是一样, 绝大部分带着完结的味道。第六部分显示垂死的世界, 第六号奏响了神最后的警告, 在宇宙争战的第六异象则带来最后的灾害, 第六碗降下最后

的审判, 第六句话最后一次提到巴比伦。

b. 终极真相

这段经文让我们看到终极的真相是什么。它包括了基本真相, 其一, 撒旦要彻底的失败。其二, 结局将要到来, 是自然的结局。那些名字不在生命册上的人, 其结局将是沉沦。

白色大宝座前面的死人是什么人? 虽然有解经家认为是灵性上的死人, 但也有人认为这是指全部的人, 不分罪人或圣徒, 全部都站立在宝座前受审。不过, 名字记在生命册上的人, 在责任上的控罪已告撤销了。

神审判的依据是什么? 首先是行为记录册: 人凭着这些案卷所记载的, 照他们所行的受审判 (20:12)。之前的经文也说: 我要照各人所行的报应他 (2:23 下)。其次是生命册: 名字不在生命册中的要被扔进火湖。能够被记在生命册中的人都是因信称义, 因信靠耶稣基督而得着的。那些依靠本身行义的人将不能脱离第二次的死。

3. 异象七:

新天新地 (21:1-8)

即如第六段多有终结的意味, 大部分的第七段似乎都眺望结局之外的远景。在号和碗争战的异象, 论巴比伦的经文中, 都让人从看见永恒为终结, 天上的圣徒齐颂神救贖

的大功。在终极实情的七异象中, 约翰用最简洁的话讲出罪与救恩的内容, 这段经文瞻望着永恒的远景: 新天新地。它仍旧是世界, 但天地彻底更新了, 发怨言並与神为敌的海将永远消失。

第七个异象, 是前瞻性的铺排, 给我们看见鲜明的例子, 将启示录所有部分结合起来, 一幕比一幕更加深入。在接下来经文的讨论中, 我们将看到之前的第七段在这里成为一幅展现未来世界生活的复杂图画。威尔克说: 我们读启示录就像穿过一系列的七边房子, 每一所都有一扇开向永恒的窗户, 再过片刻, 我们将会走出第七个房子进到辽阔的地方。

仔细研究, 约翰的写作手法仍是将前面的经文作为最后一幕的预览, 在细节, 在次序上完全一样, 是前后呼应的。例如 21:2 与 21:21-27 节中的启示是指神的圣城; 21:3 与 21:22-27 节中的启示是指神的居所; 21:4-5a 与 22:1-5 节中的启示

是神更新的世界。

问题:

1. 头一次复活的人是谁? 他们身上的印记有哪些? 为什么第二次的死在他们身上无权柄?

2. 在最后的审判中, 终极真相的凭据是什么? 善与恶, 义与不义, 神是如何了断的?

3. 基督徒都期盼新天新地的到来, 我们要如何预备今世的生活才能确保这永恒的应许不致落空?

祷告:

亲爱的天父上帝, 感谢你救恩与永恒安置在人的心中, 使人都有一颗追求永恒的美好的盼望。感谢历代圣徒为信靠主耶稣所作的见证, 有殉道的, 有拒绝兽印记的, 有终身降服的。愿圣灵将这美好的灵命赐给我们, 在这末世为主作美好的见证, 作一盏黑暗中的明灯, 指引世人进入主永恒的国度。祷告奉耶稣基督的圣名求。阿们!

以马内利

喜乐之声 (Voice Of Joy) 举行 25 周年成立庆典

“上帝在歌唱”

2023 年 10 月 28 日, 下午 5 点, Voice Of Joy (喜乐之声) 合唱团和交响乐队于雅加达北部 Graha Gepembri 三楼礼堂举行音乐会。音乐会由 Ruth Sastrawinata 主持并由 Kumala Setiabrata Beny Husheini 牧师带领开场祷告。

何兆光指挥家说: “感谢上帝, 从 1998 年 10 月至 2023 年 10 月这 25 年以来一直地使用喜乐之声合唱团和交响乐队。上帝一直与我们同在, 牵着喜乐之声的手, 甚至供应我们的一切需要, 使我们能够举办一场又一场的音乐会, 能够在印度尼西亚各地教会服事。这都是上帝对喜乐之声合唱团和交响乐队莫大的祝福, 荣神益人。2023 年 10 月 28 日的音乐会是我们向信实的上帝献上感恩。感谢每一位支持我们的朋友, 感谢参加这场演唱会并与我们一起欢乐的人



指挥家何兆光先生



指挥家何其美姐妹



Ruth Sastrawinata 主持



Kumala Setiabrata 牧师带领开场祷告



陈警得牧师带领闭幕祷告



何兆光指挥合唱团和交响乐队

们。只要有会, 我们就要忠心事奉神, 为上帝歌唱。但愿一切的尊贵、荣耀和赞美都归至高真神”。

欢乐之声创始人在 25 年前的渴望, 就是让圣歌、福音诗歌和经典圣歌能够代代相传, 因为古典诗歌很优美, 歌

词也很符合圣经, 我们可以从诗歌及其创作的历史中学到很多东西, 其中大部分在作家的信仰挣扎中创作的。

这 25 年以来, Voice of Joy 合唱团和交响乐队旨在使赞美诗、福音诗歌和基督教经典音乐不被时间所消磨,

一直流传下去, 从一代传到另一代。但愿上帝坚固并赐力量能够为祂歌唱, 即使有时觉得在逆流而上, 但祂一直不断地更新我们和赐予力量, 能够在教会音乐领域中继续服事, 叫祂的名得荣耀。

音乐会由何兆光和何其美两位出色指挥家负责指挥。在这 25 年中, 虽发生了很多事情, 合唱团和交响乐队的歌手和乐手都有很多更迭, 所演奏的音乐也在不断变化。但要感恩的是, 上帝的慈爱从过去到直到如今都永远不改变, 祂永远与我们同在。西番雅书 3:17 “耶和華你的神, 是施行拯救, 大有能力的主, 祂在你中间必因你欢欣喜乐, 默然爱你, 且因你喜乐而欢呼。”

当天的音乐会实在令人意犹未尽, 一直到晚上 7 点 30 分结束, 最后由陈警得牧师带领闭幕祷告并合影留念。陈巧云报导



音乐会三瞥



音乐会现场



Bhayangkara 拉管乐团演奏